

The logo for Corbis, featuring the word "corbis" in a lowercase, bold, sans-serif font.The logo for Locarchives, featuring the word "LOCARCHIVES" in a bold, uppercase, sans-serif font with a stylized, slightly irregular appearance.

Pour publication immédiate

Corbis inaugure son centre de préservation et d'accès Sygma

Le nouveau site situé près de Paris conservera l'extraordinaire collection Sygma pendant des siècles et offrira un accès aux photographes, chercheurs, iconographes, historiens et créatifs du monde entier.

PARIS (15 mai 2009) - Corbis (www.corbis.com), fournisseur de ressources visuelles pour la communauté créative, a annoncé aujourd'hui l'ouverture de son centre de préservation et d'accès Sygma, aboutissement de l'initiative du même nom lancée en 2004. Photographes, éditeurs et membres du gouvernement se sont rassemblés autour des responsables de Corbis et de Locarchives, société spécialiste de la gestion de documents et chargée de construire le centre, afin de célébrer l'événement.

Aboutissement de plus de cinq ans de travail, le centre de préservation et d'accès Sygma est la garantie que les 50 millions de négatifs, tirages, films inversibles et planches contact de la collection seront soigneusement conservés et facilement accessibles pour les photographes, chercheurs, iconographes, historiens, ainsi que les éditeurs et directeurs artistiques.

« Le centre de préservation et d'accès Sygma démontre notre volonté de préserver la précieuse collection Sygma, » a déclaré Gary Shenk, PDG, Corbis. « De nombreux photographes de talent ont contribué à Sygma et nous sommes fiers de pouvoir protéger et proposer ces trésors dès aujourd'hui et pendant très longtemps. »

Avec l'aide d'Henry Wilhelm, spécialiste de la conservation à long terme des photographies et qui a réalisé, en 2006, l'étude approfondie de la collection Sygma pour Corbis, Locarchives a conçu et construit, à Garnay, à 45 minutes de Paris, un lieu de conservation spécial totalement dédié à la collection Sygma. Du fait de sa localisation à proximité de Paris, les professionnels ont tout loisir de venir consulter les archives. Le site d'une superficie de 800 mètres carrés offre une capacité d'environ 7 000 mètres linéaires dans un environnement où la température et l'hygrométrie sont contrôlées, et qui est doté de systèmes de sécurité et d'extinction d'incendie de premier ordre.

« A terme le programme de préservation permettra le maintien permanent d'une température de moins 20°C à hygrométrie contrôlée, afin de conserver les émulsions qui pourraient s'altérer sur les supports des films inversibles et des négatifs, » a déclaré Henry Wilhelm.

« Pour protéger les images obtenues après la numérisation en haute définition, ainsi que les images numériques prises par les photographes au cours de ces dernières années, Corbis fournit des serveurs sécurisés avec sauvegardes hors site. »

« Si la collection était restée stockée à température ambiante sans contrôle, où elle était depuis tant d'années, elle se serait détériorée avant la fin du siècle, » a continué Henry Wilhelm. « Le nouveau site Sygma va préserver, tout en proposant à la consultation, le formidable héritage transmis aux Français et au monde entier par les photographes Sygma, pendant encore plusieurs siècles. »

Si les originaux peuvent être consultés à Garnay, Corbis a collaboré avec les photographes pour identifier et numériser les images les plus marquantes de la collection afin de les proposer sur son site Internet. Au cours des dernières années, Corbis a numérisé 80 000 photographies supplémentaires, ce qui porte la collection proposée en ligne à 800 000 images.

Depuis le lancement de l'initiative par Corbis en 2004, une équipe d'archivistes s'est attachée à réorganiser la collection et à classer les photographies par photographe et non par thème, tandis que des éditeurs recherchent de nouvelles images à numériser et à mettre en valeur. Corbis a également contacté plus de 10 000 photographes afin de s'assurer qu'ils souhaitent participer à l'initiative. En parallèle, Corbis a trouvé un lieu d'accueil pour le nouveau centre et commencé la construction.

« Corbis a investi dans un espace conçu spécialement pour la préservation à long terme de la collection Sygma, » a déclaré Pierre Fonlupt, président de Locarchives. « Le patrimoine photographique conservé à cet endroit est extraordinaire et nous sommes fiers d'avoir participé à ce projet. »

Sygma est l'une des plus grandes collections de photographies de reportage. Elle constitue un témoignage historique inestimable sur les grands personnages et événements de la France, de l'Europe et du monde. Elle est composée de neuf collections distinctes qui ont pris naissance au cours de la seconde moitié du vingtième siècle. Certaines des photographies des années 50 et 60 proviennent des agences Apis, Universal Photo, Interpress, Spitzer, Reporters Associés et d'autres. Les collections des années 70 et au-delà comprennent les fabuleuses photographies de news, magazines, photojournalisme, célébrités et portraits de l'agence Sygma, ainsi que des images de plateaux de télévision et de cinéma de Kipa, et des événements sportifs de Tempsport.

###

À propos de Corbis

Corbis est un des principaux fournisseurs d'images de la communauté créative proposant la cession de droits d'utilisation de la plus vaste collection de photographies contemporaines, historiques et de divertissement primées ainsi que de vastes collections d'images et clips animés prestigieux. Tous les jours les images Corbis sont utilisées pour la publicité, les magazines ou les brochures institutionnelles. Le siège social de Corbis se situe à Seattle avec 18 bureaux répartis en Amérique du Nord, Europe, Asie et Australie, proposant leurs services à plus de 50 pays. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.corbis.com.

Pour en savoir plus ou pour obtenir des images de la collection Sygma (presse uniquement), veuillez contacter :

Dan Perlet
Corbis
Téléphone +44 (0) 20 7644 7418



LOCARCHIVES

dan.perlet@corbis.com

Julia Burchell
GolinHarris UK pour Corbis
+44 (0) 207 067 0017
jburchell@golinharris.com